

Herramientas para la digitalización y divulgación de información multimedia sobre biodiversidad: la experiencia de la REyE de IABIN

Herson Esquivel Vargas - hesquivel@inbio.ac.cr

Agenda

- Introducción
- Consideraciones de Diseño
- Estándares y Metadatos
- Ejemplo de Uso
 - Insertar imagen
 - Búsquedas
 - Importación de imágenes en lote

Introducción

- Importancia de las imágenes en general y específicamente en los registros de biodiversidad, como factor que ayuda en el proceso de **identificación taxonómica**, ilustrativos, didácticos y complementarios.

Consideraciones de diseño

- Aplicación Cliente-Servidor
- Multiplataforma - MultiNavegador
 - GNU/Linux, Mac, Microsoft
 - Firefox, Safari, Internet Explorer...
- Amigable con el usuario final

Consideraciones de diseño

- Funcionamiento similar al de un “despachador” de imágenes.
- Modular, Extensible y Personalizable.
- Facilidad de inserción de imágenes.

Estándares y Metadatos

- Los metadatos se dividen en 4 partes:
 - Componente biológico que se describe
 - De lo capturado en la imagen
 - Autoría y derechos de uso
 - Metadatos técnicos



Estándares y Metadatos

- Componente biológico que se describe
 - Asociación A:
 - registro de espécimen, numero de colecta, etc.
 - Ej: 3854320.
 - Taxonomía *:
 - *Aphrissa statira statira*

Estándares y Metadatos

- De lo capturado en la imagen
 - Título
 - *Aphrissa statira statira*
 - Descripción
 - Foto ventral, detalle de la cabeza y tórax.
 - Palabras clave
 - Lepidoptera

Estándares y Metadatos

- Autoría y derechos de uso
 - Autor
 - José Montero
 - Propietario (persona o institución)
 - Institución: INBio.
 - Política de uso
 - Consultar con el autor.
 - es pública
 - Sí

Estándares y Metadatos

- Metadatos técnicos
 - Se utiliza el estándar “**EXIF**”.
 - Entre los metadatos que se guardan están:
 - ISO-ASA, Fabricante de cámara, Modelo de cámara, Metering Mode, Modo de Exposición, Número f, Longitud Focal, Bias de la exposición, Balance de Blancos, Saturación, Flash, Pixels de Largos, Pixels de Alto, Tiempo de exposición..

Estándares y Metadatos

- Dublin Core v1.1.

<u>Dublin Core v1.1</u>	<i>Multimedia (Imágenes)</i>
<u>Contributor</u>	Personas o Instituciones que ayudan a obtener el multimedia.
<u>Coverage</u>	Ubicación geográfica donde se obtuvo el multimedia.
<u>Creator</u>	Autores personales, Autores institucionales, Afilación (dirección autor principal).
Date+	Fecha de la captura de la <u>imagen</u>
<u>Description</u>	Descripción de la <u>imagen</u>
<u>Format+</u>	Formato por ejemplo: <u>image/jpeg</u> , <u>image/gif</u>
<u>Identifier</u>	URI con el recurso
<u>Language+</u>	
<u>Publisher</u>	Editor
<u>Relation</u>	Otros multimedia relacionados, URI a para acceder a ellos.
<u>Rights</u>	Políticas de uso del multimedia, URI con tipo de licencia
<u>Source</u>	Indica si el multimedia es una parte de otro, por ejemplo una fracción de otra imagen.
<u>Subject</u>	palabras clave asociadas
<u>Title</u>	titulo de la <u>imagen</u>
<u>Type+</u>	Tipo del multimedia (<u>image</u> / audio / video)

Ejemplos de Uso

- Insertar imagen
- Búsquedas
- Importación de imágenes en lote

